

DARKO JURKOVIC



Il croato Darko Jurkovic è uno dei più affermati chitarristi jazz europei specializzati nella tecnica cosiddetta “two hand tapping” che prevede la percussione di entrambe le mani sulla tastiera, stratagemma che trasforma la chitarra in una specie di pianoforte.

Diplomatosi in violino presso la Scuola di Musica di Fiume – Rijeka, sua città natale, ottiene una laurea e il titolo di “Magister der Künste” in chitarra jazz, presso la prestigiosa **Hochschule für music** dell'Università di Graz in Austria, nel 1997. Parallelamente agli studi inizia una carriera concertistica, sia come solista sia come membro di varie formazioni musicali, che lo vedrà partecipare a numerosi festival internazionali. Vincitore di ben **8 premi Status come miglior chitarrista jazz della Croazia**, vanta collaborazioni illustri: ricordiamo fra l'altro quelle con Herb Geller, Gene Jackson, Bobby Watson, Valeri Ponomarev, Dushko Goykovic, Frantisek Uhlir, Mario Fragiacomò e la “Mitteleuropa Ensemble”, Franco Morone, Roberto Magris e la Europlane Orchestra, Gabriele Centis, Angelo Comisso, Patrizia Conte, Fabrizio Bosso, i violinisti classici Stefan Milenković e Goran Končar, nonché Bosko Petrović, Tamara Obrovac, Matja Dedić, Renry Radanović, Kruno Levačić e altri.

È alla guida di diverse formazioni in Croazia. All'estero ha fatto parte per alcuni anni della Europlane Orchestra con la quale ha registrato tre CD. L'ultimo, intitolato “Il bello del Jazz” (Soul Note , 2006, featuring Herb Geller) ha ottenuto fantastiche recensioni in Italia e negli Stati Uniti.

Dal 2002 collabora con il noto contrabbassista praghese Frantisek Uhlir e il batterista Jaromir Helesic. Il trio che si esibisce in tutta Europa e viene spesso invitato a partecipare a Festival importanti quali Leverkusen, Praga, Munster Jazz Festival (Francia) ecc., ha alle spalle più di trecento concerti. Fino ad ora il Trio Jurković, Uhlir, Helesic, ha registrato tre CD. Il secondo edito dalla Multisonic, è stato registrato nel 2006 al Palazzo presidenziale di Praga alla presenza del presidente della Repubblica Ceca Vaclav Klaus e dei membri della diplomazia internazionale, mentre nella primavera del 2008 la nota casa discografica praghese Arta Records ha pubblicato il loro ultimo album intitolato “Maby Later”.

Jurković ha registrato diversi CD anche in patria, ricordiamo fra l'altro due album di bossa nova dedicati alla musica brasiliana e in particolare alle composizioni di Tom Jobim che ha registrato con la sua band, i *Sensitive*. Jurkovic è vincitore dell'importante Premio Porin per la sua interpretazione per chitarra del celebre brano di Chico Buarque de Olanda „Cantando no torò“ (Cantando sotto la pioggia) pubblicato nell'album dei *Sensitive* „Discusao“, Dallas Records, 2004.

Particolare successo sta ottenendo il progetto che lo vede protagonista, insieme al noto pianista jazz croato Matija Dedić, di rilettura in chiave jazz di una serie di composizioni di J. S. Bach.

Compositore e arrangiatore, ha scritto fra l'altro la musica degli spettacoli teatrali **Zente Refada** (coproduzione Damma Italiano di Fiume, Teatro Stabile La Contrada di Trieste) e per **Goldoni Terminus** (Coproduzione Damma Italiano - Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc di Fiume, Biennale di Venezia, Teatro Stabile della Sardegna e Teatro Nazionale D. Maria II di Lisbona, Portogallo) ed **Euridice** di Sarah Ruhl (produzione Damma Italiano di Fiume).

La rivista italiana “**Musica jazz**” lo ha inserito nella compilation che raccoglie il meglio di vent'anni del Festival del jazz di Vignola “Jazz In't”.

Attualmente è impegnato in un nuovo progetto che lo vede alle prese con due chitarre contemporaneamente. La tecnica usata è sempre quella del “two hands tapping”.

Nel marzo 2010 è uscito il suo ultimo cd intitolato “Alla maniera” (Sipamusic), mentre in questi giorni sta ultimando il suo ultimo DVD in cui si esibirà come solista suonando due chitarre contemporaneamente.

Darko Jurkovic - Discografia:

Live at Zoo Est, Europlane Orchestra, Zoo Est, Venezia, 1998.

My contribution, Darko Jurković, GIS Records, 1999.

An Afternoon With Jobim, Kvartet Sensitive, Dallas Records, 1999.

Discusao, Kvartet Sensitive, Dallas Records, 2004.

Kurt Weil Project, Europlane Orchestra, Zoo Est, Venezia, 2000.

JUH Trio, Jurković-Uhlir-Helišić, Prag, 2002.

Jazz at Prague Castle, JUH Trio & Dushko Goykovich, Multisonic, Prag 2006,

Il Bello Del Jazz, Roberto Magris Europlane, featuring Herb Geller, Soul Note, (2006)

Maybe Later, JUH Trio, Vltava/Arta, 2008.

Alla maniera, Sipamusic, Zagabria, 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=eAVNX7uR4jM&list=RDeAVNX7uR4jM#t=4z>