

LUIGI AURIUSO

Via dei Gonzaga, 50-00163 Roma
Tel: +39 392.6395175 email: gino.auriuso@gmail.com – artenova@fastwebnet.it

Profilo Professionale

Sin da adolescente ho seguito con interesse e passione la sperimentazione e l'innovazione teatrale partecipando al laboratorio del "Teatro delle Arte" diretto da Pierluigi Ortiero, già allievo di Gennaro Vitiello e Lucio Beffi (due dei fondatori dell'avanguardia teatrale Campana). Durante il periodo degli studi ho partecipato a messe in scena quali: Il maleficio della farfalla, da F.G. Lorca; E loro sono li, tratto dall'antologia di Spoon River di E. Lee Marters; Malavita, tratto dalle opere di S. Di Giacomo. Trasferitomi a Roma ho perfezionato i miei studi con maestri come Michele Monetta e Valeria Campo e contestualmente ho iniziato a lavorare con la Compagnie delle Stelle specializzata in teatro ragazzi presso il Teatro Sistina di Roma, ed in molti teatri della Capitale (Teatro Orologio, Teatro Vittoria, Teatro dell'Angelo, Teatro Prati, Teatro dei Cocci, Teatro Sala Uno, Teatro Sala Umberto ed altri). L'incontro col grande doppiatore Marcello Prando mi porta a doppiare tre film due dei quali Sergio Citti e Sergio Rubini. Ho diretto da regista la Compagnia Sala Uno Teatro, la Compagnia Teatraltro, la Compagnia di prosa Annabella Schiavone, la storica Compagnia Attori&Tecnici e da dieci anni sono il direttore artistico della Compagnia Artenova con la quale oltre a dieci regie ho anche diretto ed organizzato più di quaranta manifestazioni e rassegne di spettacolo dal vivo.

Esperienza Professionale

attore

- | | |
|---|-------------|
| | 1993 |
| <ul style="list-style-type: none">• "L'altro figlio" di L. Pirandello regia Nico Mucci• "L'imbecille" di L. Pirandello, regia Nico Mucci | |
| | 1994 |
| <ul style="list-style-type: none">• "Nostro figlio si droga" testo e regia di C. Pagano | |
| | 1995 |
| <ul style="list-style-type: none">• "Sotto Ponzio Pilato" testo e regia di C. Pagano | |
| | 1996 |
| <ul style="list-style-type: none">• "Nel nome di Dio" testo e regia di C. Pagano | |
| | 1997 |
| <ul style="list-style-type: none">• "L'ospite gradito" di P. de Filippo, regia F. Gravina• "L'amico del diavolo" di P. de Filippo, regia F. Gravina• "Raccontando Toto" testo e regia di L. Moretti | |
| | 1998 |
| <ul style="list-style-type: none">• "Tre cazune furtunate" di E. Scarpetta, regia F. Gravina• "Vero miss disgraziata?" di M. R. Parboni regia C. Migliori• "Casanova farebbe così" di P. de Filippo, regia F. Gravina• "Gorge Dandin" di Moliere, regia L. di Maio | |
| | 1999 |
| <ul style="list-style-type: none">• "Il medico dei pazzi" di E. Scarpetta, regia F. Gravina | |

- **“Bar Gambrinus”** di L. Moretti, regia L. Moretti
 - **“Le nozze di Figaro”** da Mozart, regia M. Ippoliti
- 2000**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia L. Moretti (tournée)
- 2001**
- **“Uomo e Galantuomo”** di E. De Filippo, regia A. Avallone
 - **“Questi fantasmi”** di E. De Filippo, regia A. Avallone
- 2002**
- **“La fortuna con la effe maiuscola”** di E. de Filippo e A. Curcio regia A. Avallone
 - **“Pulcinella al servizio del re”** di L. Moretti, regia L. Moretti
 - **“Non ti pago”** di E. de Filippo, regia M. Russo
 - **“Herry Potter”** libero adattamento di L. Moretti, regia L. Moretti
 - **“Cafe’ Chantant”** di E. Scarpetta, regia A. Avallone
 - **“Otello...ma non troppo”** di G. Cogliandro, regia G. Cogliandro
 - **“Chi l’ha detto che Shakespeare   noioso”** da W. Shakespeare, regia di G. Rotellini
 - **“Ha da passa’ ‘a nuttata”** da E. de Filippo, regia di A. Avallone
 - **“Canto di Natale”** di C. Dickens, regia L. Moretti
- 2003**
- **“Cani e Gatti”** di E. Scarpetta, regia di G. di Stasio
 - **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone
 - **“Umori e rumori, All Trash”** testo e regia di Claudio Giova
 - **“Le voci di dentro”** di E. de Filippo, regia A. Avallone
- 2004**
- **“Toto’ e Anna Magnani”** testo e regia di A. Avallone
 - **“Metropolis”** testo e regia di D. Scattina
 - **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia G. Auriuso
- 2006**
- **“Eduardo ‘900”** dalle commedie di E. De Filippo, un’ idea di G. Auriuso regia G. Linari
 - **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** testo e regia G. Auriuso
 - **“Che ridere!”** di P. ed E. De Filippo
- 2007**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia G. Linari
 - **“Amleto”** di W. Shakespeare, regia G. Linari
- 2009**
- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** testo e regia G. Auriuso
 - **“That’s Amore”** di Ivano Falco, regia G. Auriuso
- 2010**
- **“C’era una Napoli”** testo e regia G. Auriuso
 - **“Io, Tot  e la Magnani”** testo e regia A. Avallone
- 2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso
- 2013**
- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo, regia G. Auriuso

- **“Roma Napoli A/R”** recital a cura di G. Auriuso con Edoardo Siravo e Roberto Ciufoli **2014/15**
- **“Uscita d’ Emergenza”** di Manlio Santanelli, regia Enrico Lamanna **2016**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di A. Avallone
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, Troisi ed altri, regia G. Auriuso **2017**
- **“Casanova a Londra”** di G. Melai e S. Martinelli, regia di T. Tosto
- **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e Gino Auriuso
- **“Appuntamento d’amore”** di Aldo De Benedetti, regia F. Gravina

Doppiaggio

- **“Il viaggio della sposa”** regia S. Rubini, dir. dopp. Marcello Prando **1997**
- **“Fotos”** dir. dopp. Daniela Faraoni **1998**
- **“Fotos”** dir. dopp. Daniela Faraoni **1999**
- **“Cartoni animati”** regia S. Citti, dir. dopp. Marcello Prando

Regie Teatrali

- **“Uscita di Emergenza”** di Manlio Santanelli, compagnia “Teatro del mare” **2004**
- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** di G. Cogliandro, compagnia “A. Schiavone” **2006**
- **“E’ meglio se Shakespeare non lo sa”** di G. Cogliandro, compagnia “A. Schiavone” **2008**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro” **2009**
- **“MOZART l’uomo, il genio, la musica”** di G. Auriuso, compagnia “Artenova”
- **“Omaggio ai De Filippo”** di E. e P. De Filippo, compagnia “SalaUnoTeatro”
- **“La Patente, L’imbecille e Cecè”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro”
- **“That’s Amore”** da Neil Simon, compagnie “Artenova” e “Kipling” **2010**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, compagnia “SalaUnoTeatro”
- **“C’era una Napoli”** di G. Auriuso, compagnia “Artenova” **2011**
- **“Cielo mio marito”** di Pirandello, Verga, Svevo compagnia “Attori&Tecnici”
- **“Stazione Pirandello”** da Pirandello, coproduzione “Attori&Tecnici” e “Artenova” **2012**
- **“La Vita Mia, la Storia Mia”** di Benni, Bogosian, ed altri. Compagnia “Artenova”

2013

- **“Eduardo”** tratto dalle commedie di E. De Filippo. Coproduzione Teatro Zeta -Teatraltro
- **“Roma Napoli A/R”** recital con Edoardo Siravo Compagnia Artenova

2015

- **“Kevin Gipsy”** di Eduardo Ricciardelli- tratto dal libro **IL PICCOLO ACROBATA**” di di Rymonad Gureme- Compagnia Teatraltro

2017

- **“Chi ben comincia...”** di e con Danilo Brugia, Sandro Scapicchio e Gino Auriuso
- **“Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo”** di e con Stefania Ventura

Docenze

2003/4

- Tiene uno stage intensivo (tre settimane) di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma, diretta da Sabrina Dodaro

2004/5

- Insegna Recitazione e Dizione presso Il Liceo sperimentale dell’arte **“LE MUSE”** di Nettuno

2005/6

- Tiene uno stage intensivo (tre settimane) di Recitazione e Dizione presso la scuola **“LA SCALETTA”** di Roma, diretta da Sabrina Dodaro

2006/7

- Tiene uno stage intensivo (due settimane) di Dizione presso l’Associazione **“ELEUSIS TEATRO”** di Roma, diretta da Emanuele Faina

2010

- Partecipa come docente di organizzazione e produzione teatrale al corso **“PROSIEGUO”** voluto dall’ente di formazione LAMBDA ITALIA e dalla Provincia di Roma

2012

Gennaio-Febbraio 2012 partecipa a seminari di aggiornamento professionale, per un totale di 32 ore, organizzati da Fed.It.Art. su: produzione e distribuzione cinematografica e teatrale, quadro normativo e legislativo, rapporti di lavoro, circolazione in Europa di artisti e tecnici, finanziamenti europei, nazionali e regionali, diritto d’autore e diritti connessi, accordi di reciprocità.

Direzioni Artistiche ed Organizzative

2004

- **“Il Circolo del teatro”** rassegna di drammaturgia contemporanea presso il **Circolo degli artisti** (Roma)

2005

- **“Il teatro a Sipicciano”** festival teatrale. Graffignano (VT)

2006

- **“Il teatro a Sipicciano” II edizione**, festival teatrale. Graffignano (VT)

2006

- **“L’arte del dialetto”** rassegna di teatro dialettale al XV Municipio di Roma

2007

- **“15 nel 15”** rassegna di teatro e musica inserita **nell’Estate Romana** e realizzata con il finanziamento del **Comune di Roma**

2008

- **“dalla Piazza al Teatro”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè”** rassegna di musica classica, realizzata con il contributo di Zètema, presso i Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio”

2009

- **“Sipario d’inverno”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma
- **“I Viaggi dell’arte”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Architetture Spettacolari”** rassegna di teatro e cabaret inserita nell’Estate Romana e realizzata con il finanziamento del Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo”** rassegna di teatro e musica inserita nell’Estate Romana e realizzata con il finanziamento del Comune di Roma
- **“L’arte del Dialetto - II ed.”** rassegna di teatro dialettale al XV Municipio di Roma
- **“Mousa, Mouseion, Mousikè” II edizione** realizzata con il contributo di Zètema, presso i Musei Capitolini –Sala dell’Esedra del Marco Aurelio”
- **“Tutto il Lazio è Paese”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATLazio.

2010

- **“I Viaggi dell’arte – II ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Tutto il Lazio è Paese- II ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATLazio
- **“Forte Spettacolo”** rassegna di teatro, musica e cabaret inserita nell’Estate Romana e realizzata con il finanziamento del Comune di Roma
- **“Cultura all’Angolo – II ed.”** rassegna di teatro e musica inserita nell’Estate Romana e realizzata con il finanziamento del Comune di Roma
- **“Sipario d’inverno- II ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma

2011

- **“I Viaggi dell’arte – III ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Sipario d’inverno- III ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” del XV Municipio di Roma

2012

- **“I Viaggi dell’arte – IV ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio)
- **“Aspettando il Natale... a Monteflavio”** manifestazione di spettacoli presso il Comune di Monteflavio(RM), con il sostegno della Provincia di Roma

- **“Sipario d’inverno- IV ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro Arvalia di Roma e realizzata col contributo del XV Municipio di Roma

2013

- **“Torna il Teatro... a Frosinone”** direzione artistica della stagione teatrale della città di Frosinone
- **“I Viaggi dell’arte – V ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio).
- **“Teatro tra le porte... a Frosinone”** direzione artistica della stagione teatrale estiva della città di Frosinone
- **“Sipario d’inverno- V ed.”** rassegna teatrale presso il Teatro “Arvalia” dell’ex XV Municipio di Roma, realizzata col finanziamento del IV dipartimento di Roma Capitale

2014

- **“I Viaggi dell’arte – VI ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo della Regione Lazio e la collaborazione dell’ATCL (Associazione Teatrale Comuni del Lazio).
- **“Cultura all’Angolo – III ed.”** rassegna di teatro e musica inserita nell’Estate Romana e realizzata con il finanziamento del Comune di Roma.
- **Prima parte “Sipario d’inverno- VI ed.”** manifestazione realizzata col finanziamento del IV dipartimento di Roma Capitale e della Regione Lazio.

2015

- **“Una festa da sogno”** manifestazione realizzata col finanziamento del IV Dipartimento di Roma Capitale e svolta presso i Fori Imperiali per il Carnevale 2015.
- **Seconda parte “Sipario d’inverno- VI ed.”** manifestazione realizzata col finanziamento del IV dipartimento di Roma Capitale e della Regione Lazio.
- **“I Viaggi dell’arte – settima ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo del Comune di Roma ed inserita nel cartellone dell’Estate Romana.
- **“I Viaggi dell’arte – ottava ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo del Municipio Roma XI ed inserito nel programma delle attività culturali per le feste natalizie.

2016

- **“I Viaggi dell’arte – nona ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata con il contributo del Municipio Roma XIII ed inserito nel programma delle attività culturali per le feste natalizie.
- **“Concerti a Villa Bonelli”** manifestazione realizzata col finanziamento del Municipio Roma XI.
- **“Notte dei Musei 2016” a cura di Zetema** con lo spettacolo **“Roma Napoli andata e ritorno”** realizzato il 21 maggio al museo di Roma in Trastevere

2017

- **“Concerti a Villa Bonelli”** manifestazione realizzata col finanziamento del **Municipio Roma XI**.
- **“I Viaggi dell’arte – decima ed.”** manifestazione itinerante di musica e teatro, realizzata presso il Comune di Monteflavio (RM) con contributo del **Consiglio Regionale del Lazio**
- **Opera Nova Festival-II edizione** manifestazione inserita nel cartellone dell’Estate Romana 2017 e realizzato col contributo del **Comune di Roma**.
- **INCONTR’ARTI SERRONE FESTIVAL** manifestazione realizzata presso il Comune di Serrone (FR).
- **“I Viaggi dell’arte – Undicesima ed.”** manifestazione itinerante di formazione e spettacolo, realizzata presso i Comuni di Bassano Romano, Serrone, Monteflavio e Scandriglia con contributo del **MIBACT** (Ministero delle attività culturale e del turismo)

Cariche ricoperte

- **Vice Presidente e Direttore Artistico** della “Compagnia di prosa Annabella Schiavone”
Ricopre il ruolo fino al 2007. **2005**
- **Direttore Artistico** della Compagnia teatrale “ARTENOVA”. Ruolo ricoperto tutt’oggi. **2007**
- **Presidente** della **FED. IT. ART.** (Federazione Italiana Artisti).
Nel 2011 e nel 2015 viene riconfermato Presidente. **2007**
- **Membro della Presidenza** di CNA Cultura & Spettacolo. **2011/14**
- **Cogestore** del teatro Tor Bella Monaca di Roma **2013/14**

Istruzione, Capacità, Competenze Personali

- Tecnico industriale G. Marconi di Torre Annunziata (NA)
- Discreta conoscenza parlata della lingua Inglese.
- Inizio formazione teatrale al “Laboratorio stabile sull’attore”, di durata triennale, presso il Teatro delle arti di Torre del greco (NA), sotto la Direzione Artistica di Pierluigi Ortiero.
- Stage sulla commedia dell’arte (Ins. Leonardo Petrillo, Valeria Campo)
- Corso sulla commedia dell’arte (il Teatro delle Partiture, Ins. Michele Monetta)
- Corso di mimo corporeo (il Teatro delle Partiture, Ins. Michele Monetta)

- Convivente e padre di una figlia
- Disponibile a spostarmi in Italia ed all’estero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/03 e successive modificazioni